

Traces dans la comptabilité babylonienne



Ecole des hautes études en sciences sociales

Grégory Chambon

Atelier LARSIM-ESNT

Qu'est-ce que l'observable ?



20 juin 2018

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

Introduction

I. L'historien, le texte et la tablette

I.1. Le paradigme du puzzle

I.2. Dialogues de sources

I.3. Texte vs. tablette

II. Les traces de la comptabilité en Mésopotamie

II.1. L'origine, l'invention et la genèse de l'écriture

II.2. Régularités et irrégularités

II.3. D'une observation à une autre

Conclusion



Carte : Martin Sauvage (CNRS, USR 3225, Nanterre)

Carte M. Sauvage

(<http://archeologie.culture.fr/mari/fr/mediatheque/carte-mesopotamie>)

I.1. Le paradigme du puzzle

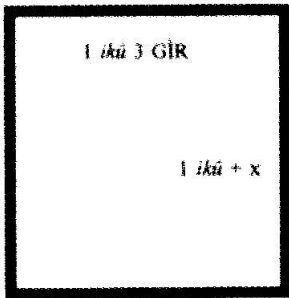
Msk 7222 (Emar XIVe siècle av. J.-C.)

1. Un champ, autant qu'il y en a dans le ...de la ville de Rabba
1 ½ iku de longueur
1 ½ iku de largeur
5. grand côté supérieur : les enfants de Zâbihu
grand côté inférieur : les enfants d'Amurrû
premier petit côté : Išbi-Dagan, fils de Napšu
second petit côté : Dagalli, fils d'Ir'am-Dagan
[...achat d'un autre champ...]
à Ninurta et aux Anciens de la ville d'Emar, propriétaires des champs
Ir'am-Dagan, fils d'Illatu
pour 150 sicles d'argent prix total
25. a acheté le champ. Ils ont reçu l'argent. Leur cœur est satisfait
...

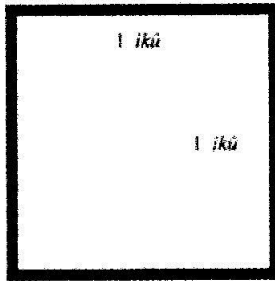
Système de longueur

1 *iku* (env. 120 m)

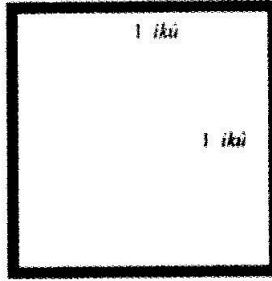
E6.163 b



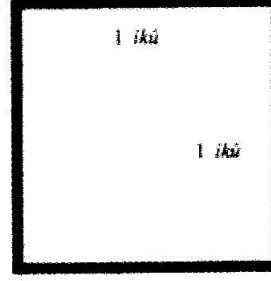
E6.163 a



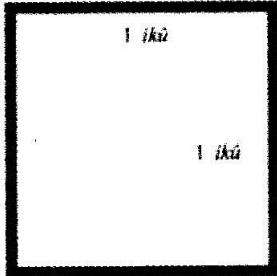
E6.146



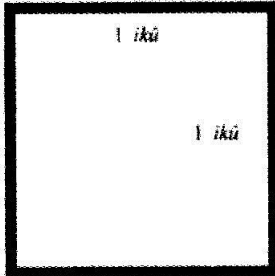
TSBR 2



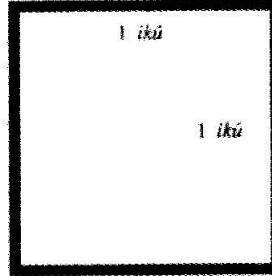
SMEA 30.3



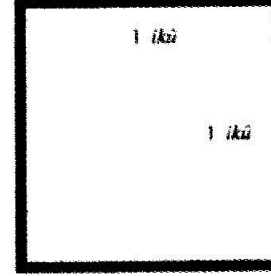
E6.3



Sigrist 6



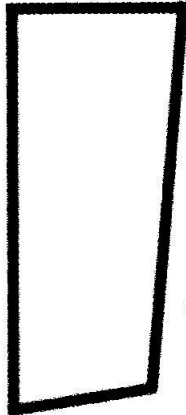
Sigrist 4



TSBR 16c



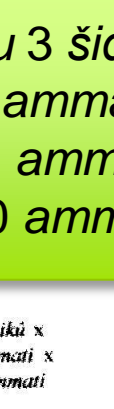
TSBR 17b



TSBR 16b



TSBR 17a



TSBR 16a



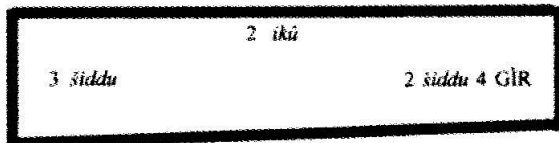
1 iku 3 šiddu x
70 ammati x
113 ammati x
80 ammati

1 iku x
30 ammati x
20 ammati

1 iku 3 šiddu x
70 ammati x
113 ammati x
80 ammati

1 1/2 iku x
70 ammati x
40 ammati

TSBR 18



šiddu

iku

Systeme de longueur

1 iku (env. 120 m)

= 4 šiddu (30 m)

= 40 GI (3 m)

= 240 ammatu (50 cm)

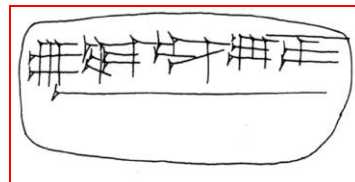
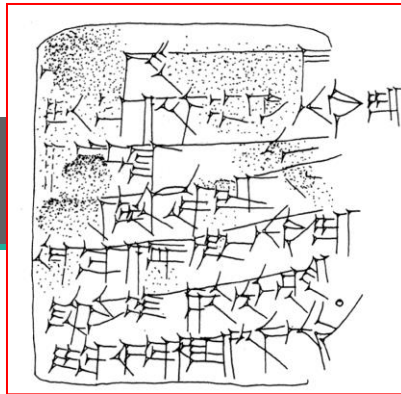
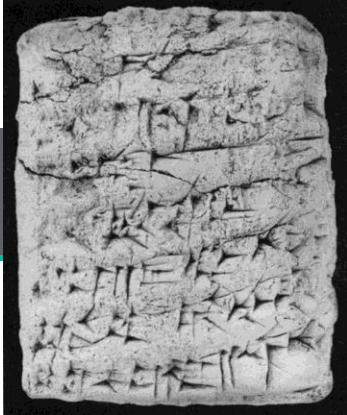
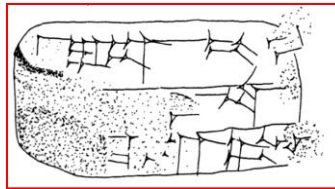
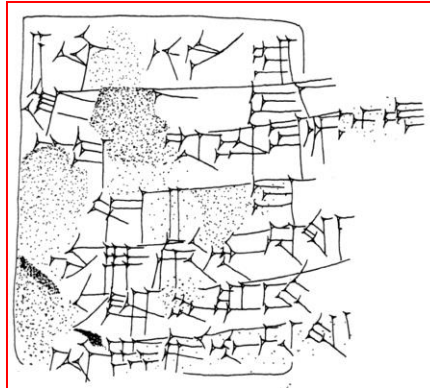
Le travail philologique

Inscription de Sargons II de Khorsabad

Copie



Copie et photo



M.10999

M. Guichard, Présages Fortuits À
Mari, M.A.R.I. 8 (1997), p.305-336,



Transcription

É.GAL LUGAL.GI.NA LUGAL Gal- ú LUGAL dan-nu LUGAL KIŠ LUGAL KUR^d A-šur^{ki}

Translitération

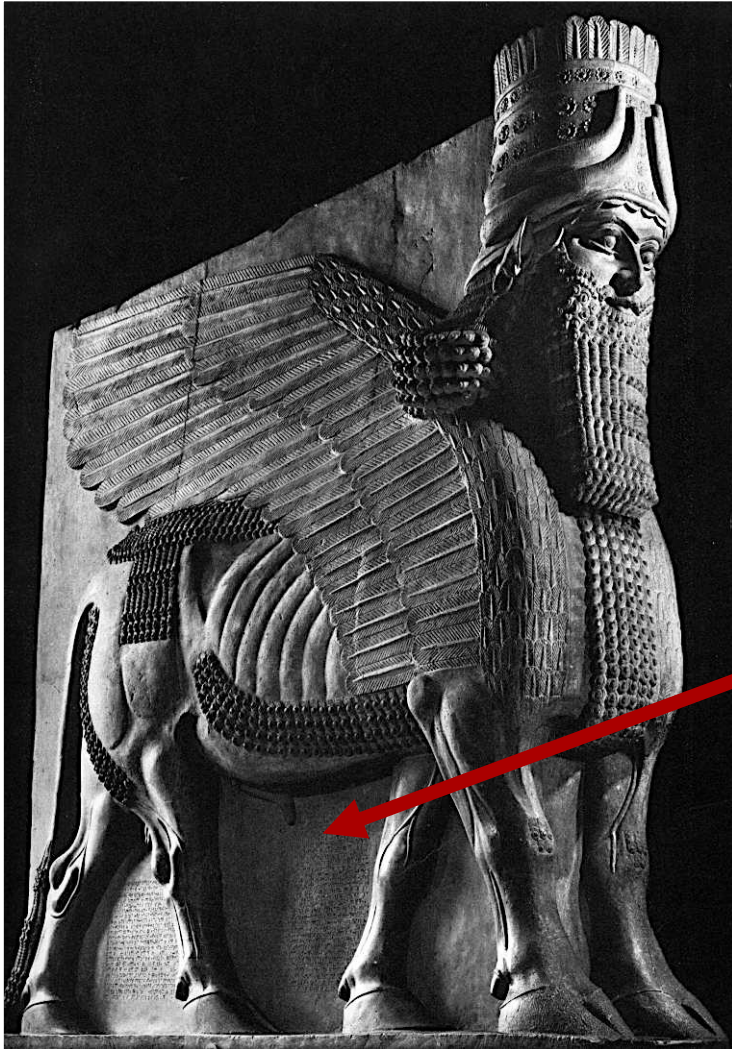
Ekal Šarru-kīn šarru rabû šarru dannu šar kiššati šar māt Aššur

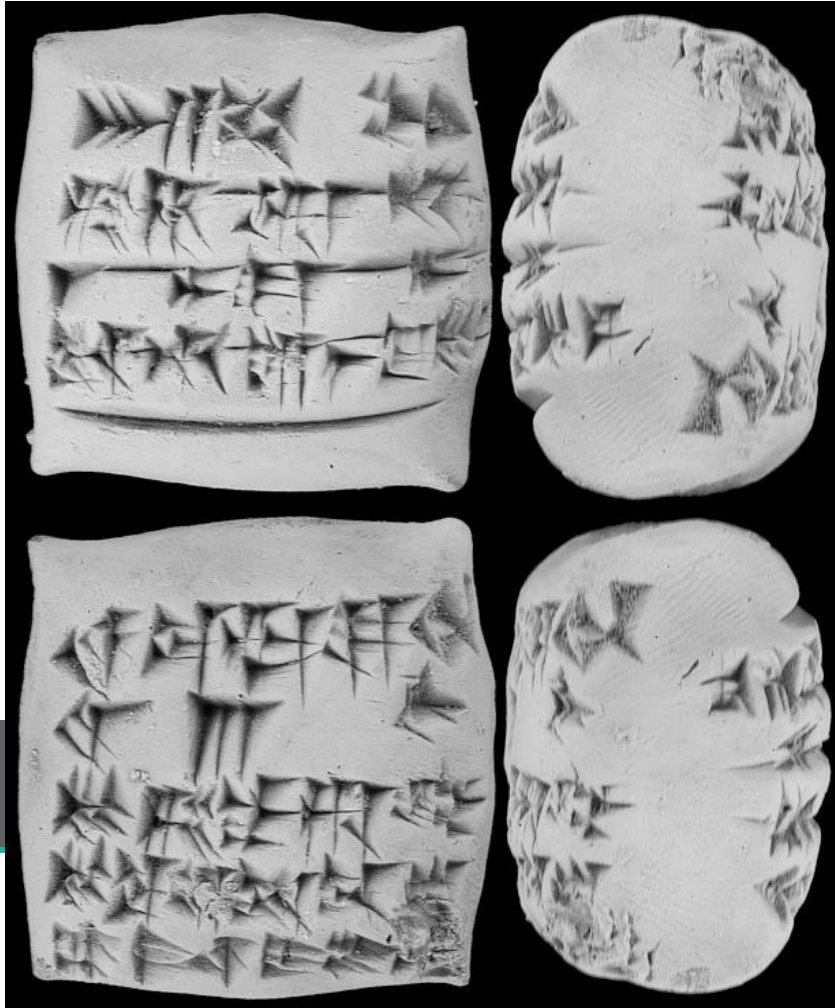
Traduction

« Le Palais de Sargon, le grand Roi, le Roi puissant, le Roi du monde (de la totalité), le Roi du pays d'Assyrie »

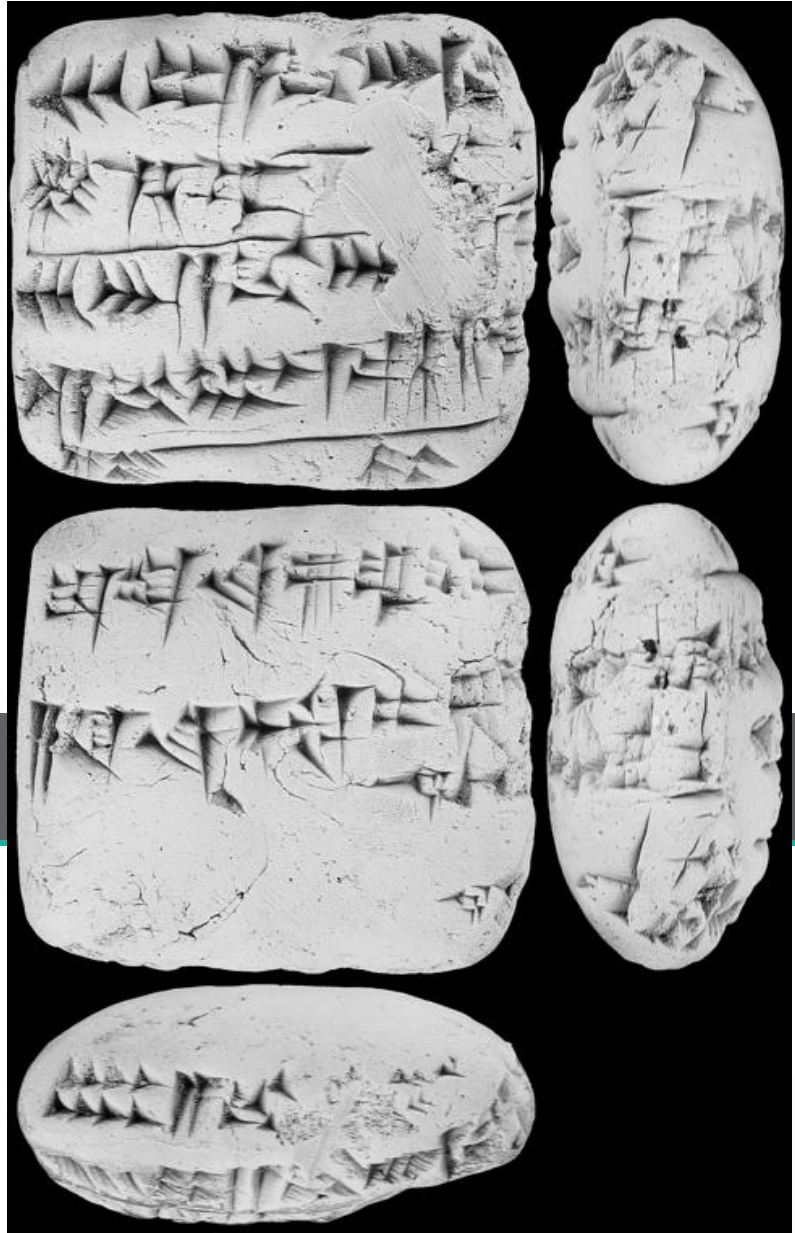
Source

Inscription de Sargons II de
Khorsabad



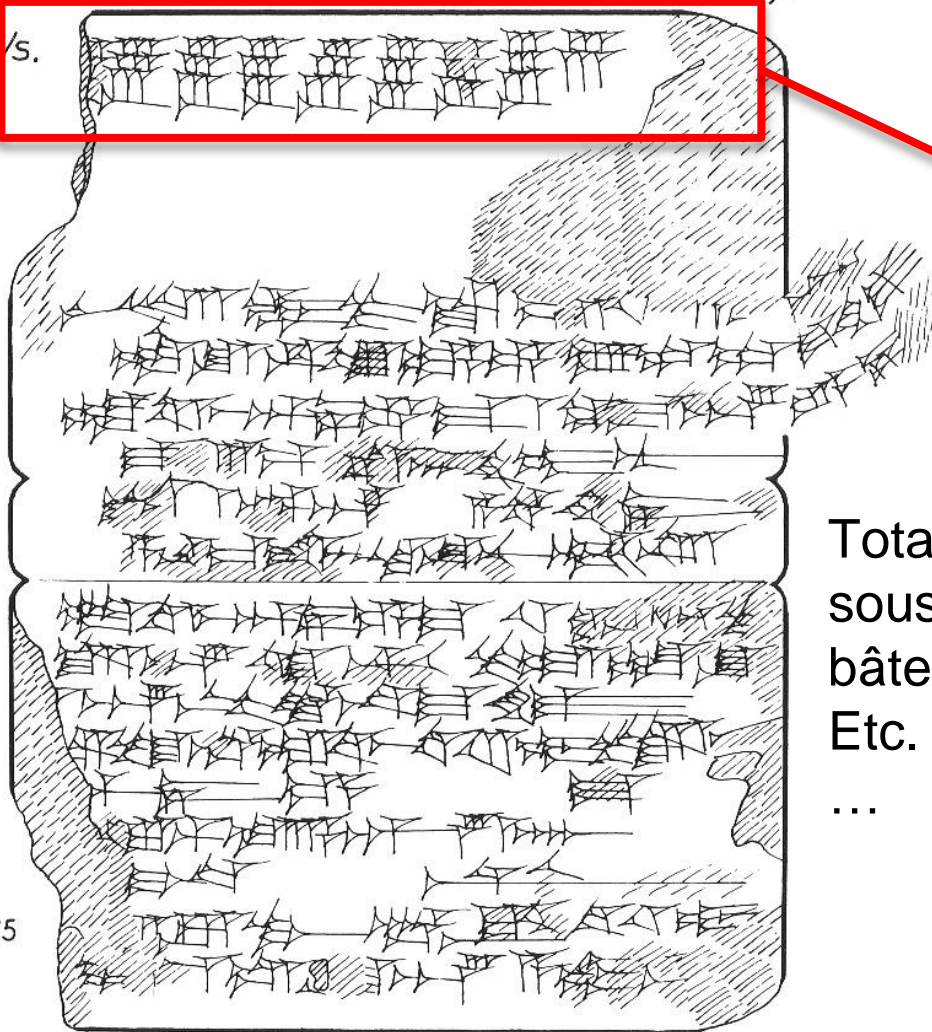


Deux textes administratifs concernant la comptabilité du grain dans la ville de Mari (XVIII^e siècle av. J.-C.)



Texte de compte de grain pendant la période médio-assyrienne (Fin du IIe millénaire)⁵⁷

VAT 19924 56x67x22



Total **43 emâru d'orge** d'[une ville],
sous la responsabilité de Iksuyu, le
bâtelier : reçu.

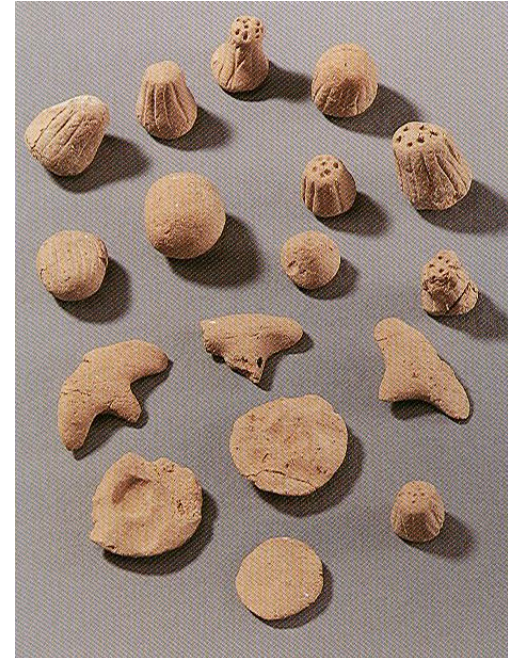
Etc.

...

II.1. Origines, invention et genèse de l'écriture

- Les débuts de l'écriture

LES « JETONS »



In: W. Seipel, *Der Turmbau zu Babel*,
Wien, 2003, IIIb- p. 20



Ville d'Uruk
(fin du IV^e mill. av. J.-C.)

0 100 200 300 km



In: É. Le Breton, Du verbe à l'écrit, Paris, 2003, p.10



In: W. Seipel, Der Turmbau zu Babel, Wien, 2003, IIIb- p.39



In: W. Seipel, Der Turmbau zu Babel, Wien, 2003, IIIb- p..30

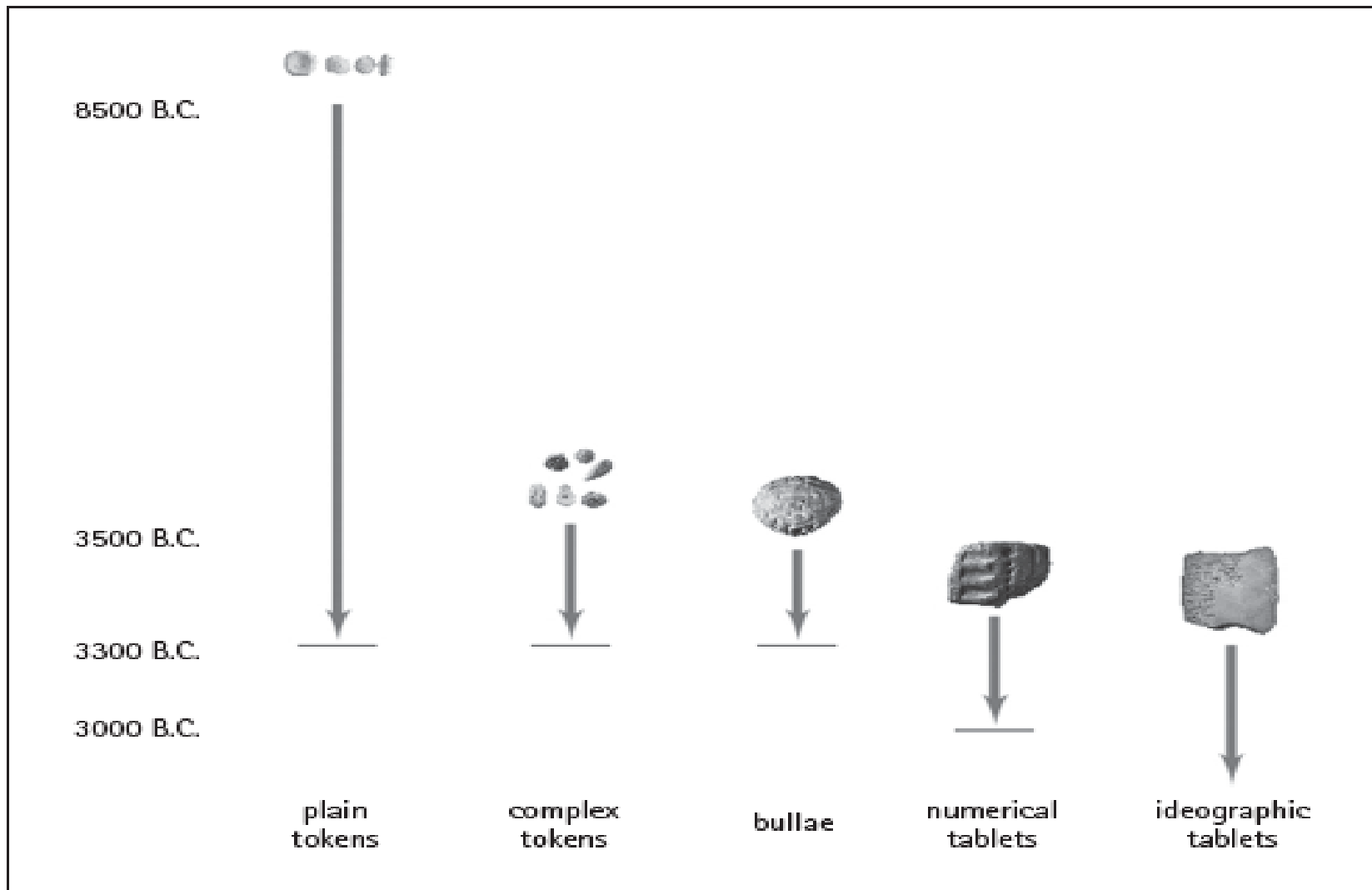


FIGURE 2.2 Denise Schmandt-Besserat's schema of the history of writing. (Based on Schmandt-Besserat 1992; 1996)

D'après R. K. Englund, « Accounting in Proto-cuneiform », in K. Radner & E. Robson (eds.) *The Oxford Handbook of Cuneiform*, Oxford University Press 2011, p. 32-50.