

# formats d'écriture en science

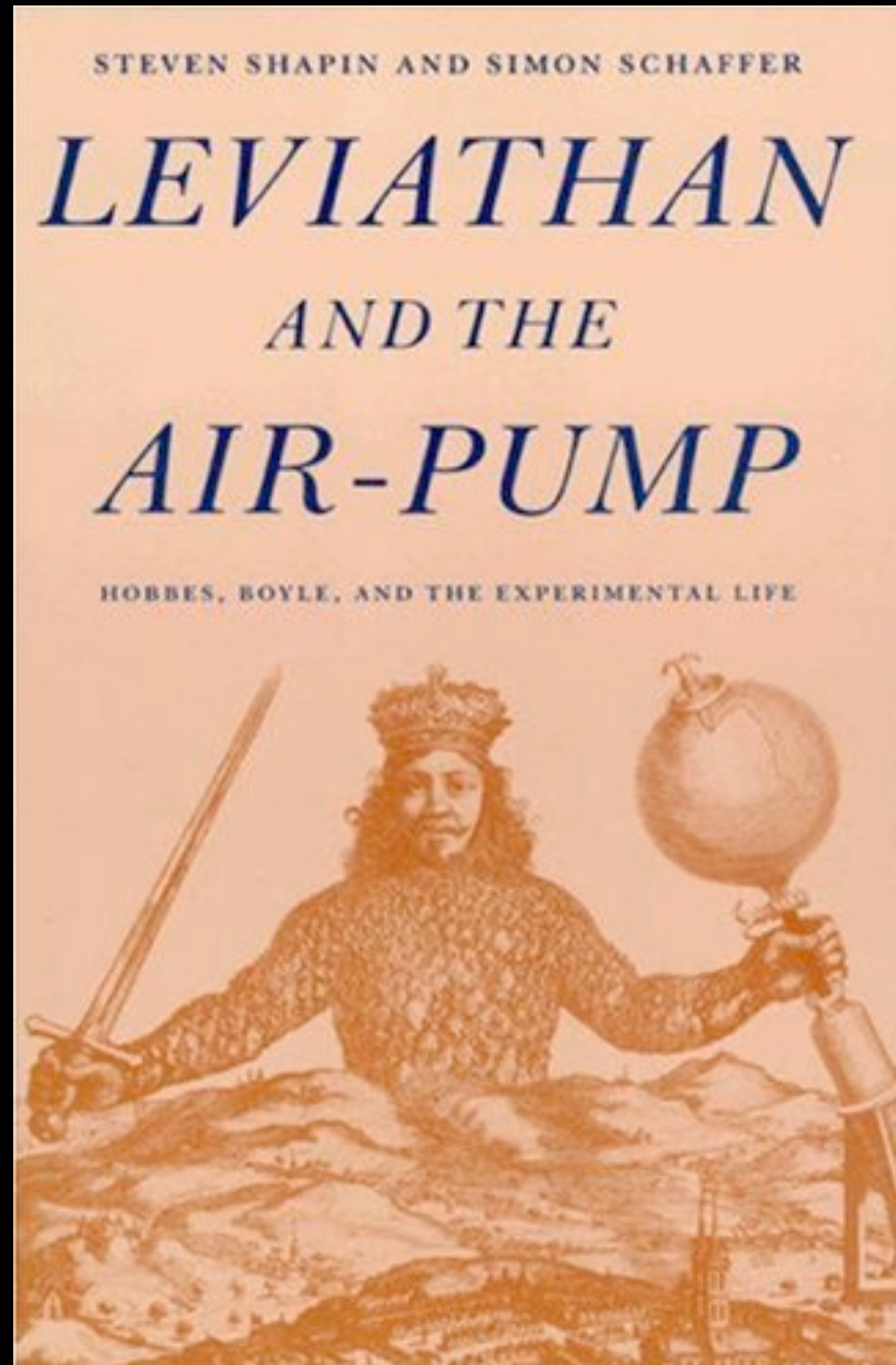
david pontille

*Centre de Sociologie de l'Innovation*



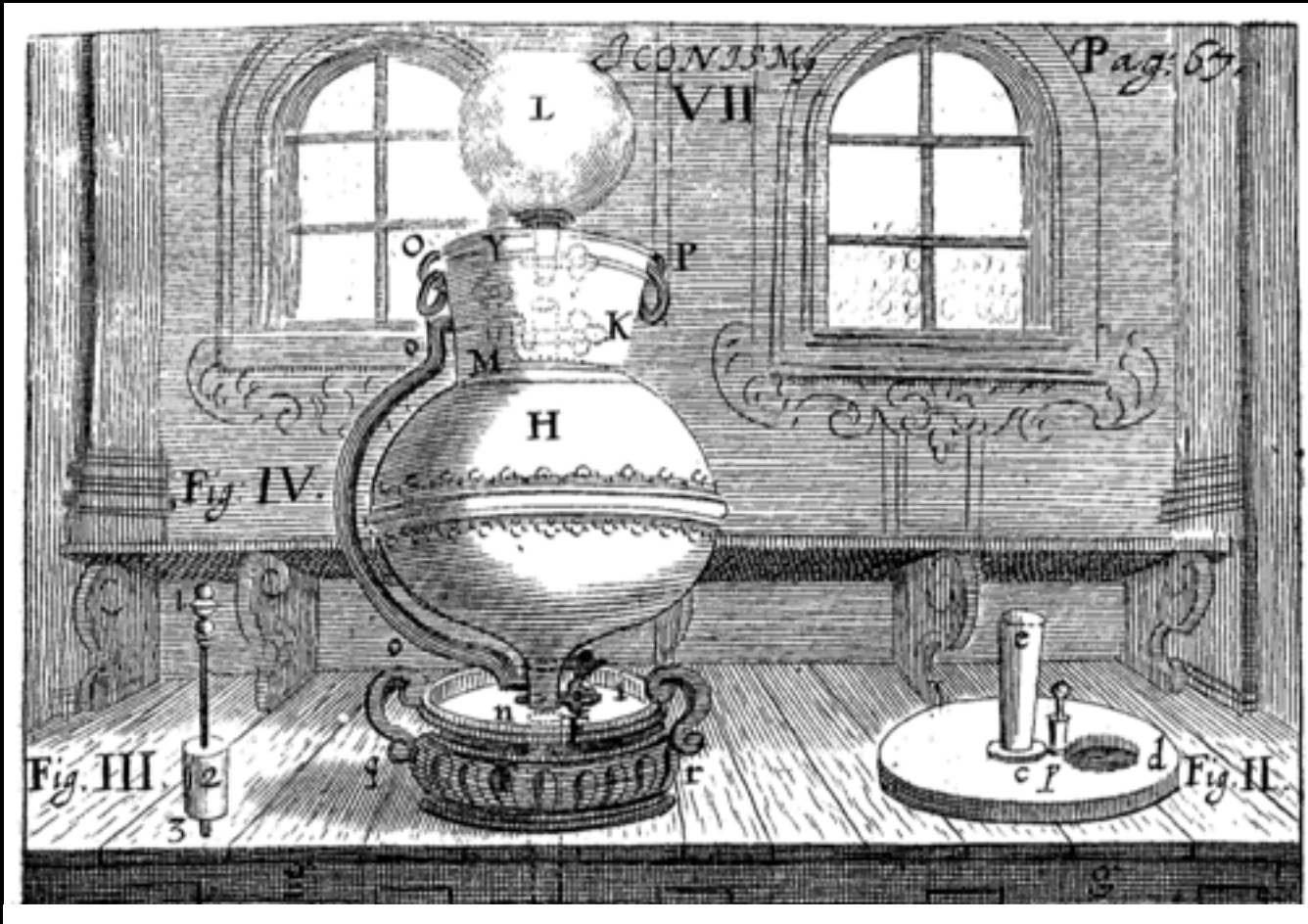
“comment écrire la science ?”  
12.01.2016 • ESNT

# le proto-laboratoire



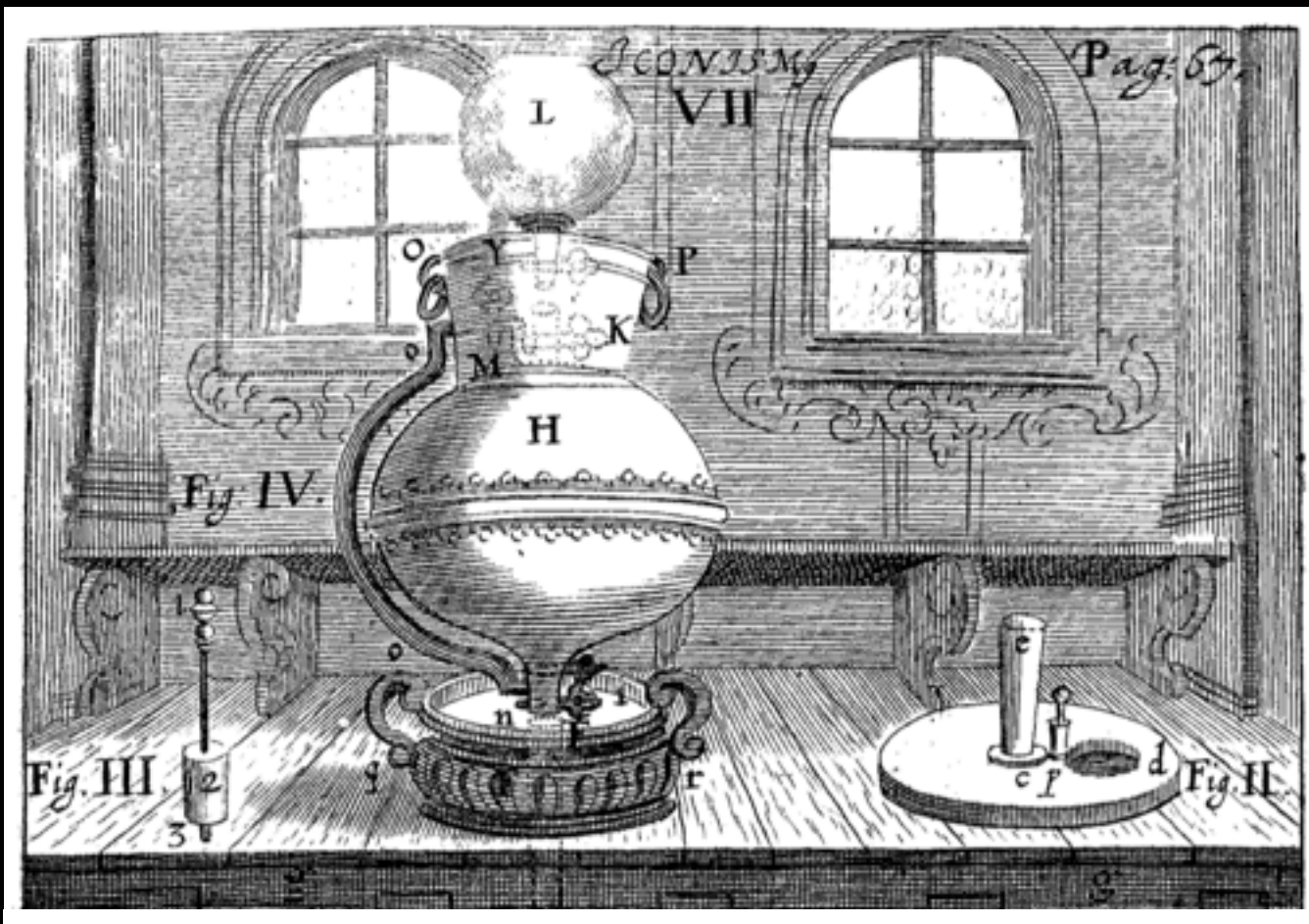


# trois technologies





# trois technologies



PHILOSOPHICAL  
TRANSACTIONS:  
GIVING SOME  
ACCOMPT  
OF THE PRESENT  
Undertakings, Studies, and Labours  
OF THE  
INGENIOUS  
IN MANY  
CONSIDERABLE PARTS  
OF THE  
WORLD.

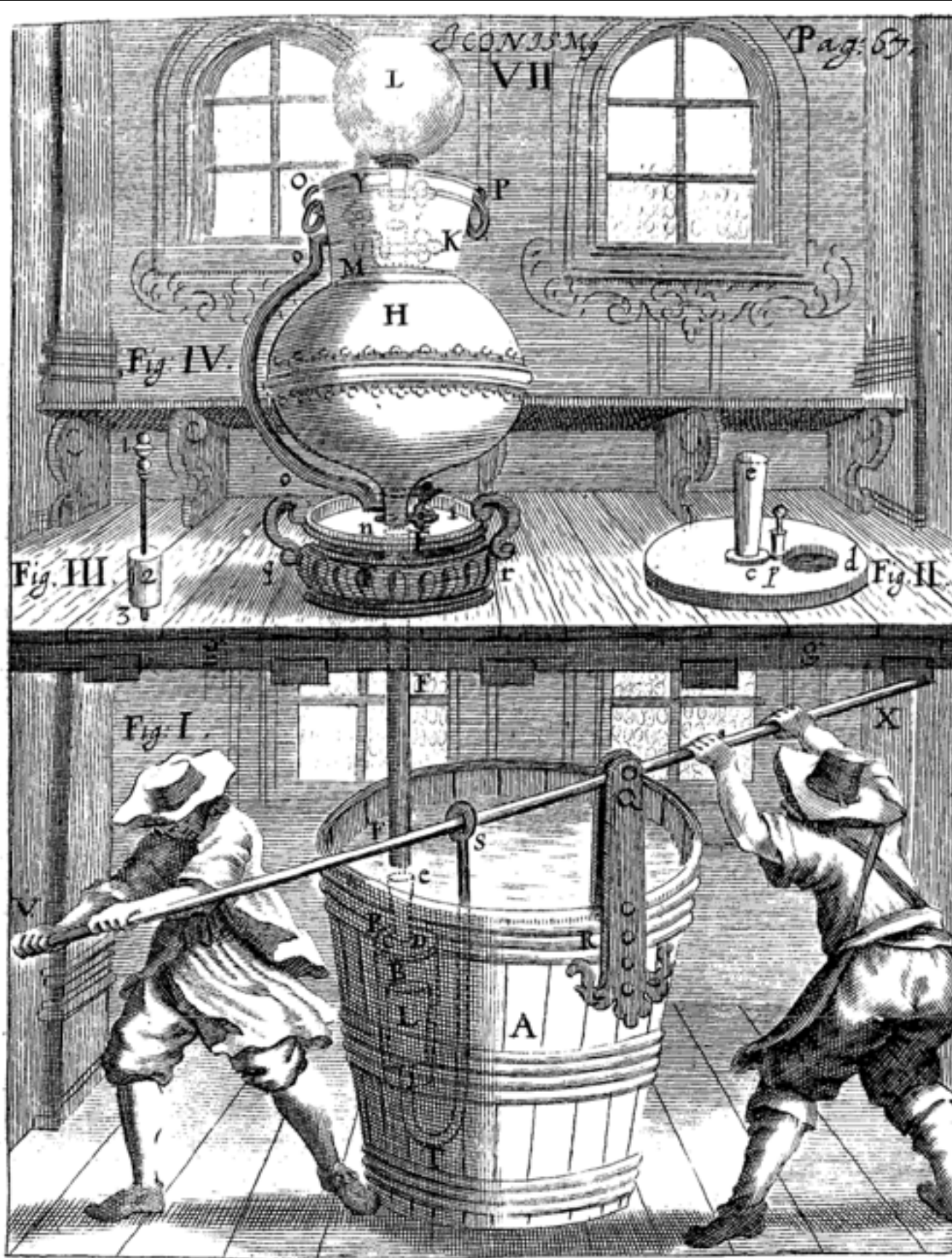
Vol I.

For Anno 1665, and 1666.

In the SAVOY,  
Printed by T. N. for John Martyn at the Bell, a little with-  
out Temple-Bar, and James Allestry in Duck-Lane,  
Printers to the Royal Society.



# trois technologies



PHILOSOPHICAL  
TRANSACTIONS:  
GIVING SOME  
ACCOMPT  
OF THE PRESENT  
Undertakings, Studies, and Labours  
OF THE  
INGENIOUS  
IN MANY  
CONSIDERABLE PARTS  
OF THE  
WORLD.

Vol I.

For Anno 1665, and 1666.

In the SAVOY,  
Printed by T. N. for John Martyn at the Bell, a little with-  
out Temple-Bar, and James Allestry in Duck-Lane,  
Printers to the Royal Society.

# une technologie littéraire

**“La technologie du témoignage virtuel revient à produire dans l’esprit du lecteur une image de la scène expérimentale qui supprime la nécessité du témoignage direct et de la reproduction. Grâce au témoignage virtuel, la multiplication des témoignages était en principe illimitée.”**

(Shapin et Schaffer 1993, p. 63)



# régimes de la preuve

christian licoppe

la formation de  
la pratique scientifique  
le discours de l'expérience en France  
et en Angleterre (1630-1820)



éditions la découverte  
textes à l'appui / série anthropologie  
des sciences et des techniques

curiosité

utilité

exactitude

# des technologies littéraires

“La crédibilité du récit expérimental ne dépend pas comme chez Boyle du luxe de détails contingents qui s’y trouvent déployés et qui contribuent tous à amarrer plus solidement le fait d’expérience ainsi construit dans une certitude spatio-temporellement située, mais du degré de contrôle de l’espace expérimental réalisé par l’énonciateur.”

(Licoppe 1996, p. 134)



# des technologies littéraires

“un praticien susceptible de reproduire le protocole expérimental, un acteur que le texte cherche à discipliner à une pratique expérimentale, et enfin un compagnon de route qui partage des observations et des mesures ainsi implicitement délocalisées de leur contexte de production.”

(Licoppe 1996, p. 137)

# une trame commune

(Holmes 1991)

**éléments  
narratifs**

**éléments  
argumentatifs**

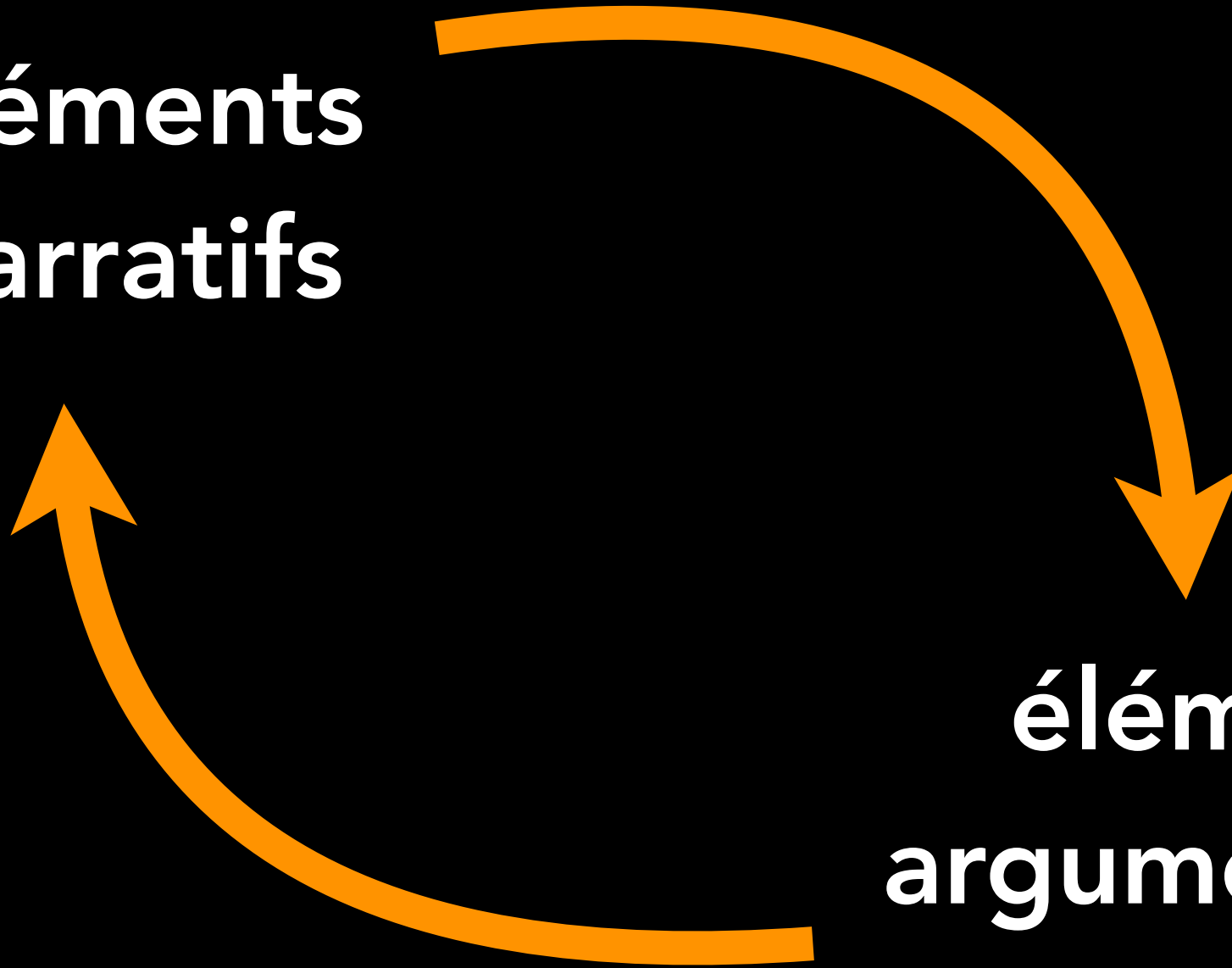


# une trame commune

(Holmes 1991)

éléments  
narratifs

éléments  
argumentatifs



# le format IMRAD

introduction

matériels et méthodes

résultats

discussion

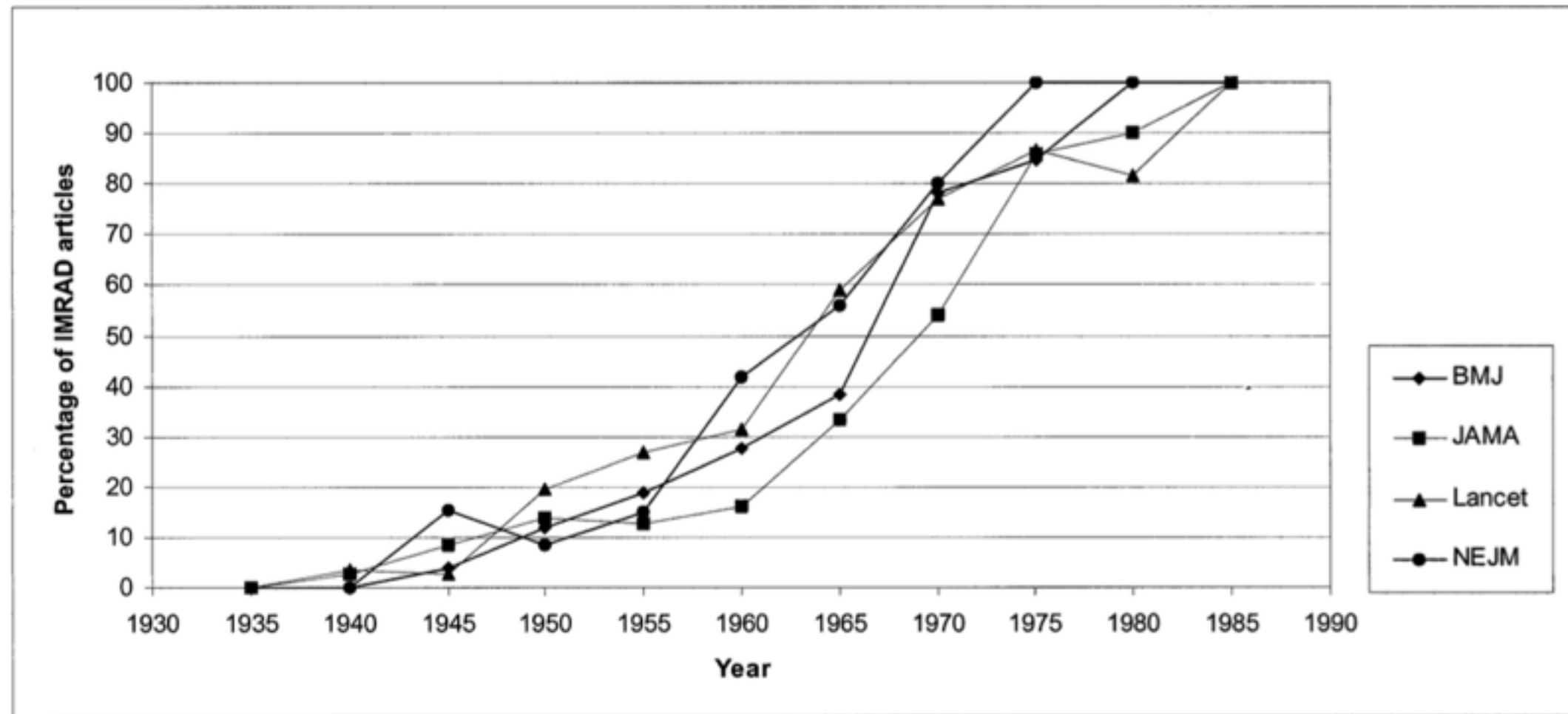
conclusion



# IMRAD en biomédecine

**Figure 1**

Proportion of introduction, methods, results, and discussion (IMRAD) adoption in articles published in the *British Medical Journal*, *JAMA*, *The Lancet*, and the *New England Journal of Medicine*, 1935–1985 (n = 1,297)



(Sollaci & Pereira 2004)

# agir avec l'écriture

introduction

données

matériels et méthodes

faits

résultats

discussion

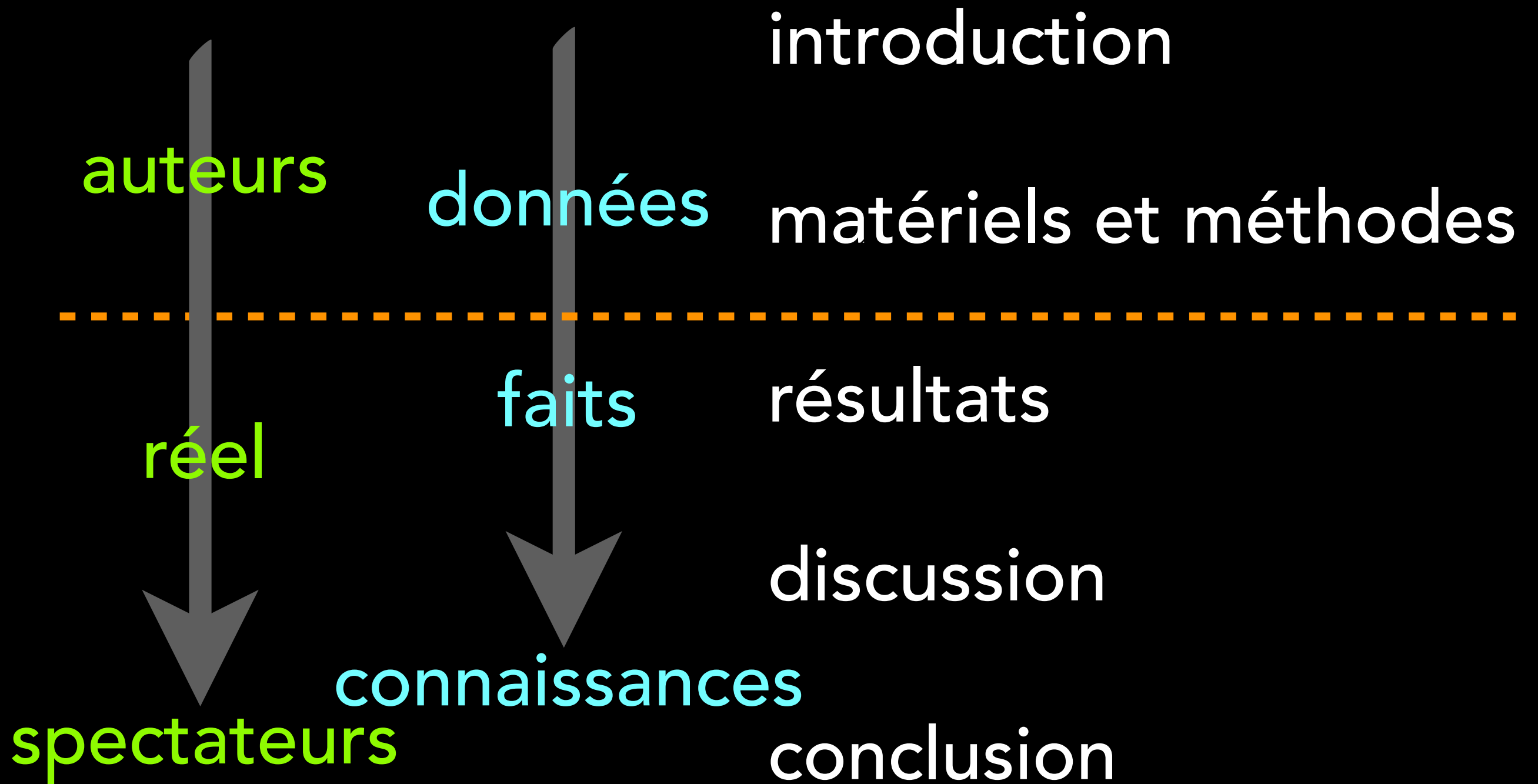
connaissances

conclusion





# agir avec l'écriture



# relief et interprétation

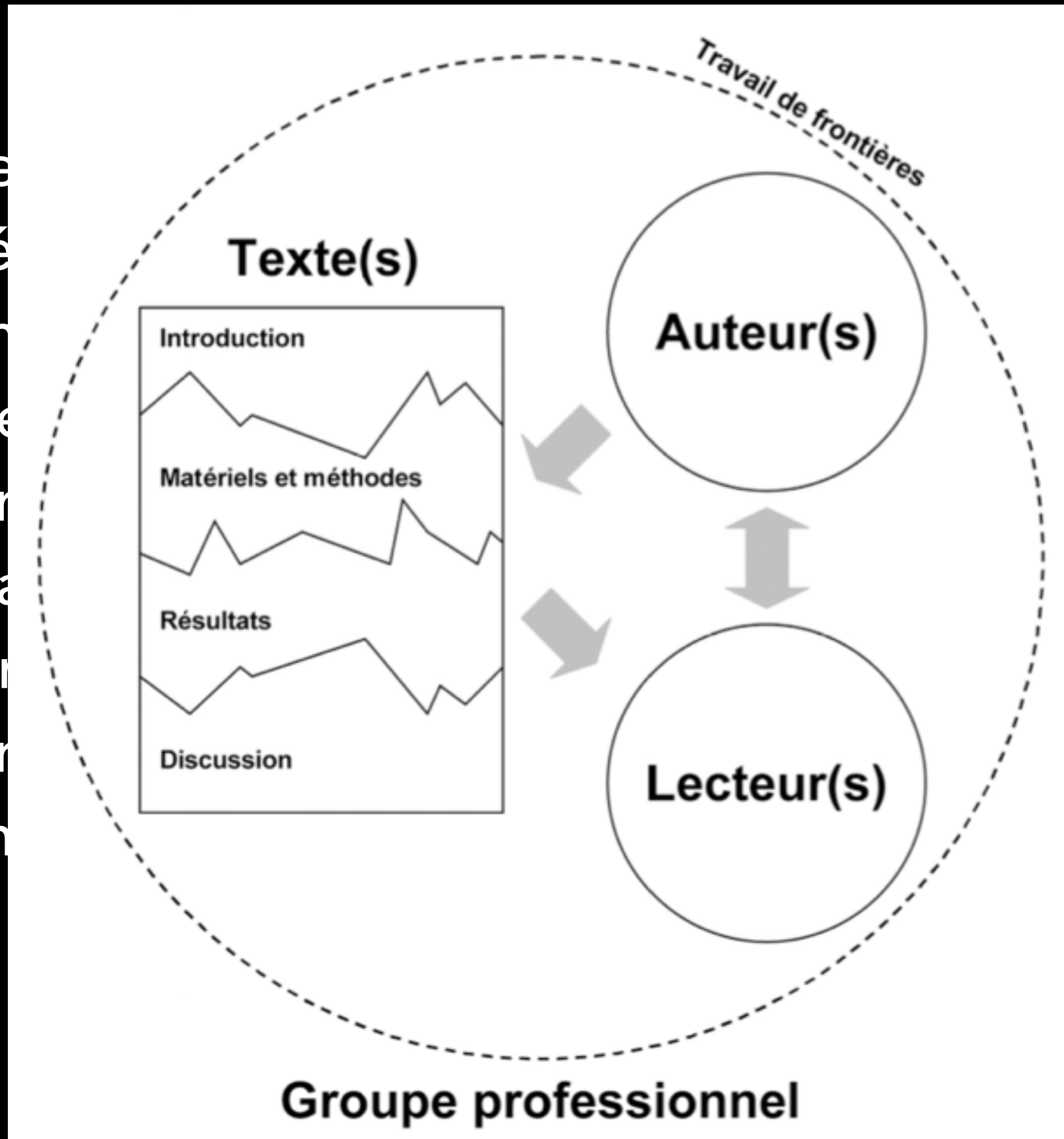
“Le relief d’un texte est ainsi construit par des procédés divers qui sollicitent en eux-mêmes très différemment l’attention, depuis l’ordre dans lequel on présente les arguments et les principes sur lesquels ceux-ci reposent jusqu’à de simples procédures de présentation : intitulés, recours aux italiques, usages de parenthèses, appels de notes, etc., en passant par les divers instruments qu’offre la langue elle-même et qui permettent de mettre en relief une idée.”

(Bouvier 1998, p. 257-258)



# relief et interprétation

“Le relief  
procédé  
différem  
présente  
ceux-ci r  
présenta  
de paren  
les diver  
qui perm



rés  
quel on  
quels  
s de  
sages  
ant par  
ême et

. 257-258)

# variations disciplinaires

## *biologie*

introduction

résultats

discussion

matériels et  
méthodes

## *mathématiques*

introduction

démonstration

théorème

preuve

# conventions disciplinaires

## Shaping Written Knowledge

The Genre and Activity of the Experimental Article in Science

Charles Bazerman



“To treat scientific style as fixed, epistemologically neutral, and transcending social situation is rhetorically naive and historically wrong.”

(p. 258)

# physique (1)

---

**Modern Evolution of the Experimental  
Report in Physics: Spectroscopic Articles in  
*Physical Review*, 1893-1980**

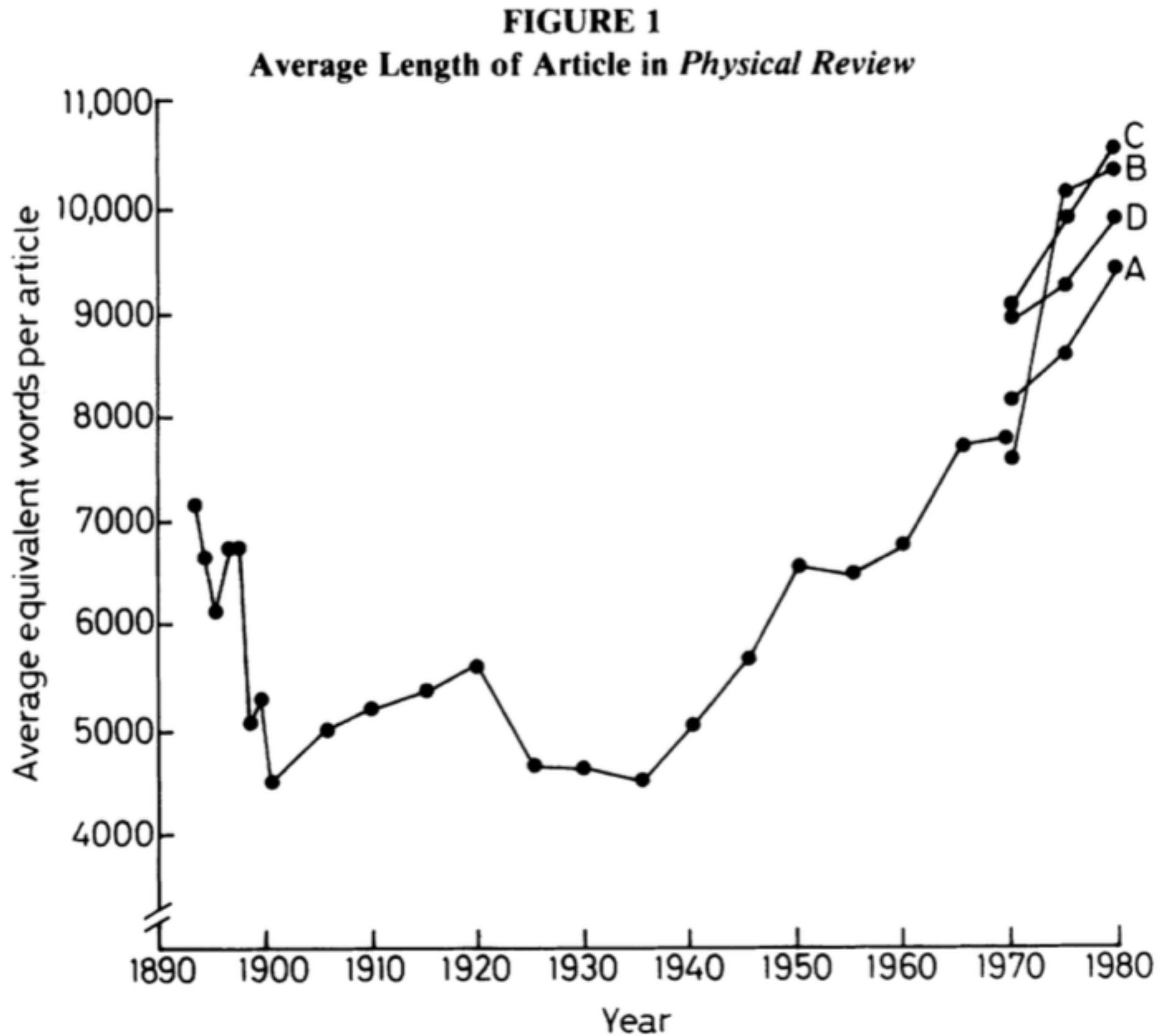
**Charles Bazerman**

---

*(Social Studies of Science 1984)*



# physique (1)



# physique (2)

introduction

matériels et méthodes

résultats

discussion

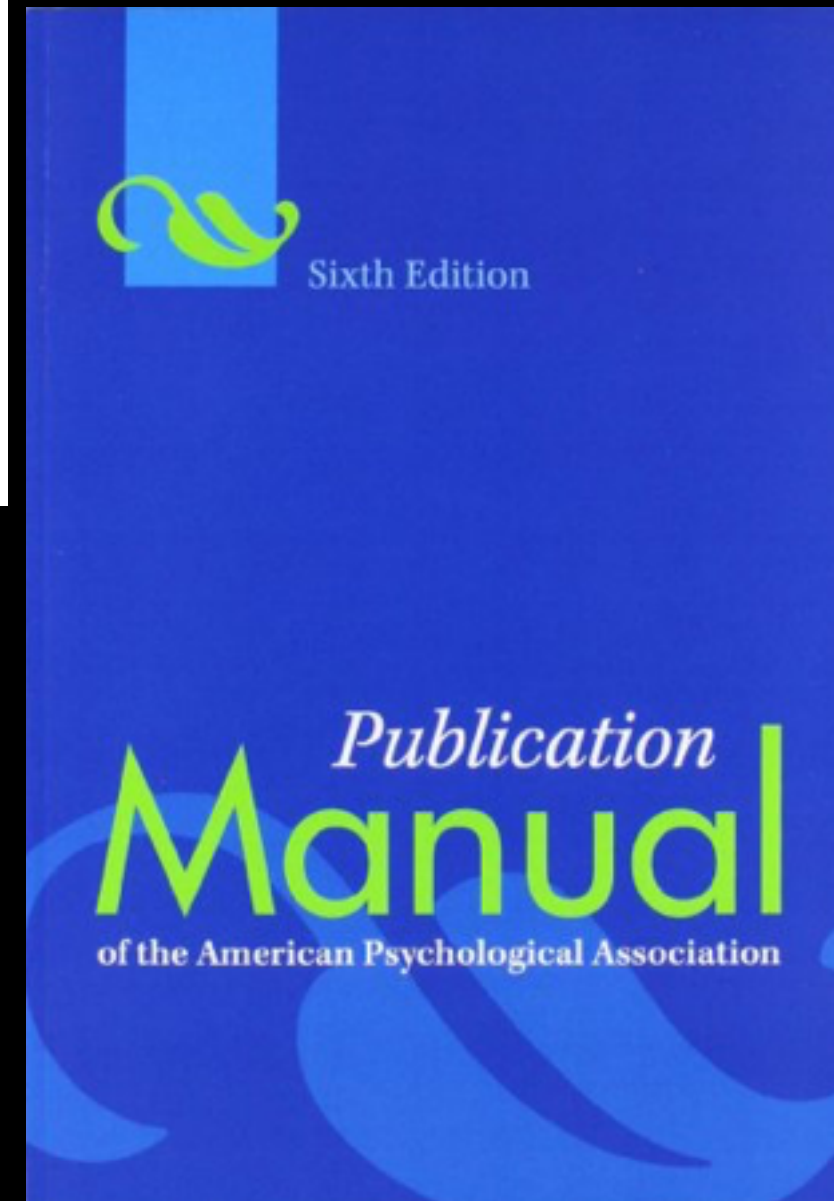
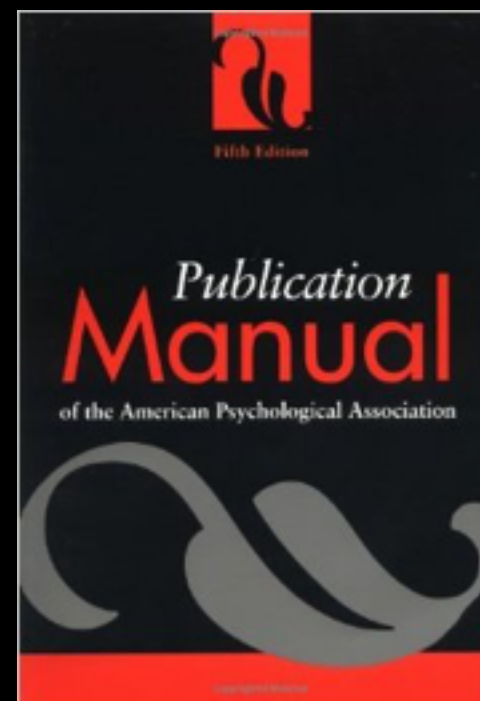
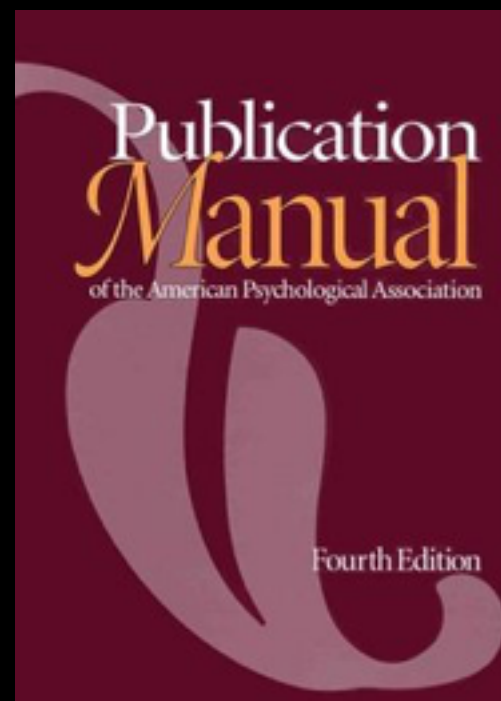
conclusion

# psychologie

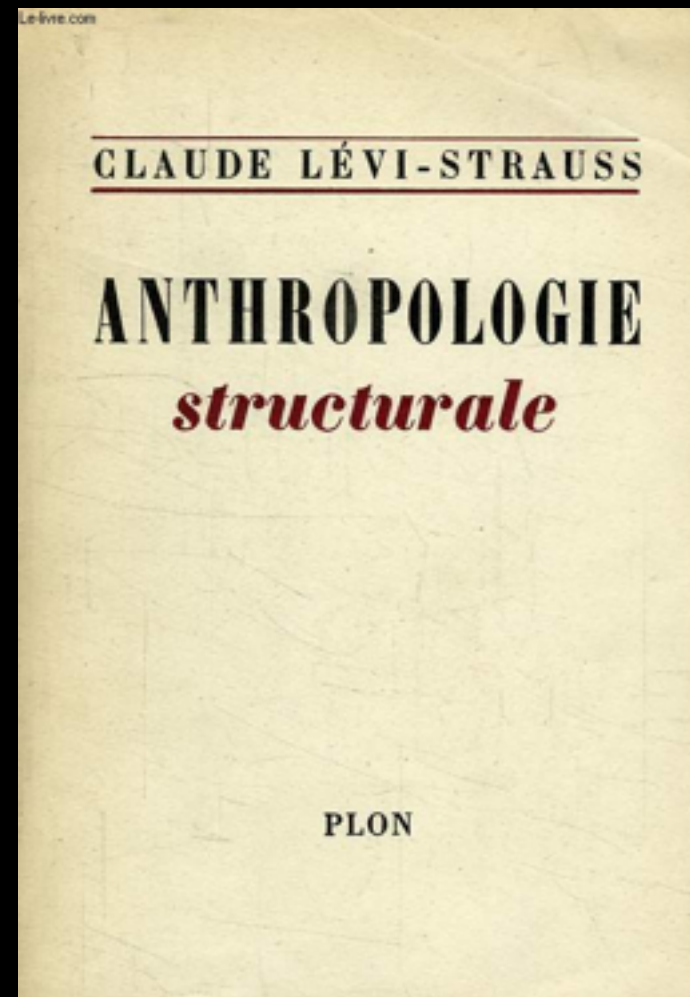
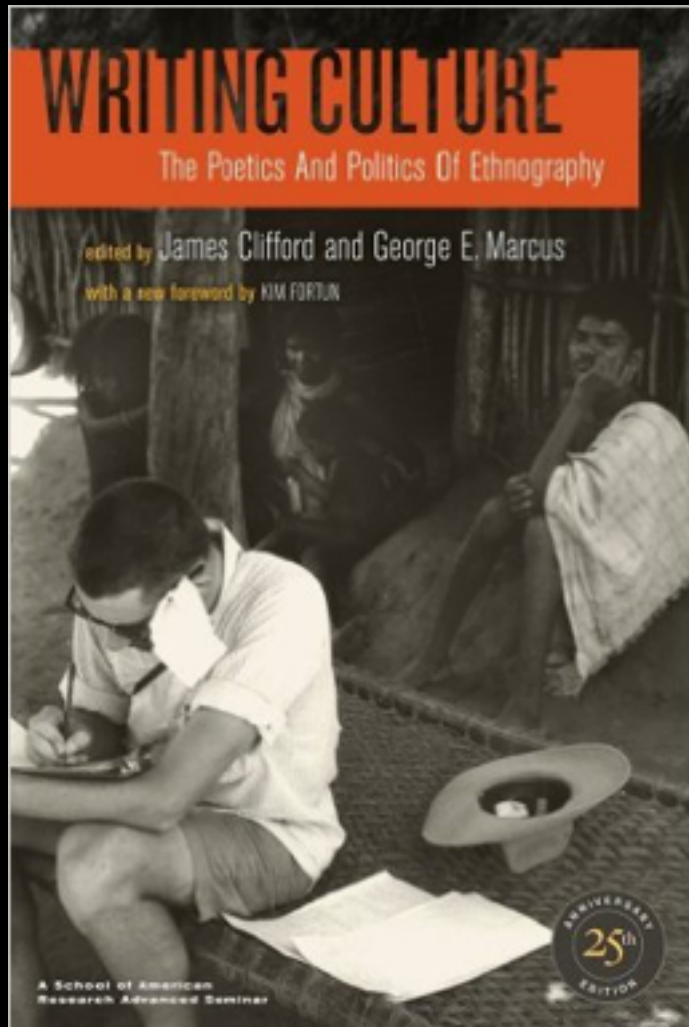
## Versions of the *Publication Manual*

- Bentley, Madison, et al. "Instructions in Regard to Preparation of Manuscript ." *Psychological Bulletin* 26:2 (February 1929): 57-63.
- Anderson, John, and Willard Valentine. "The Preparation of Articles for Publication in the Journals of the American Psychological Association." *Psychological Bulletin* 41; 6 (June 1944): 345-76.
- Council of Editors. *Publication Manual of the American Psychological Association*, *Psychological Bulletin* 49; 4, pt. 2 (July 1952 supplement): 389-449.
- American Psychological Association. *Publication Manual*. Rev. ed. Washington, D. C.: American Psychological Association. 1957, 1967.
- American Psychological Association. *Publication Manual*. 2d ed. Washington, D. C. : American Psychological Association, 1974.
- American Psychological Association. *Publication Manual*. 3d ed. Washington, D. C. : American Psychological Association, 1983 .

(Bazerman 1988)



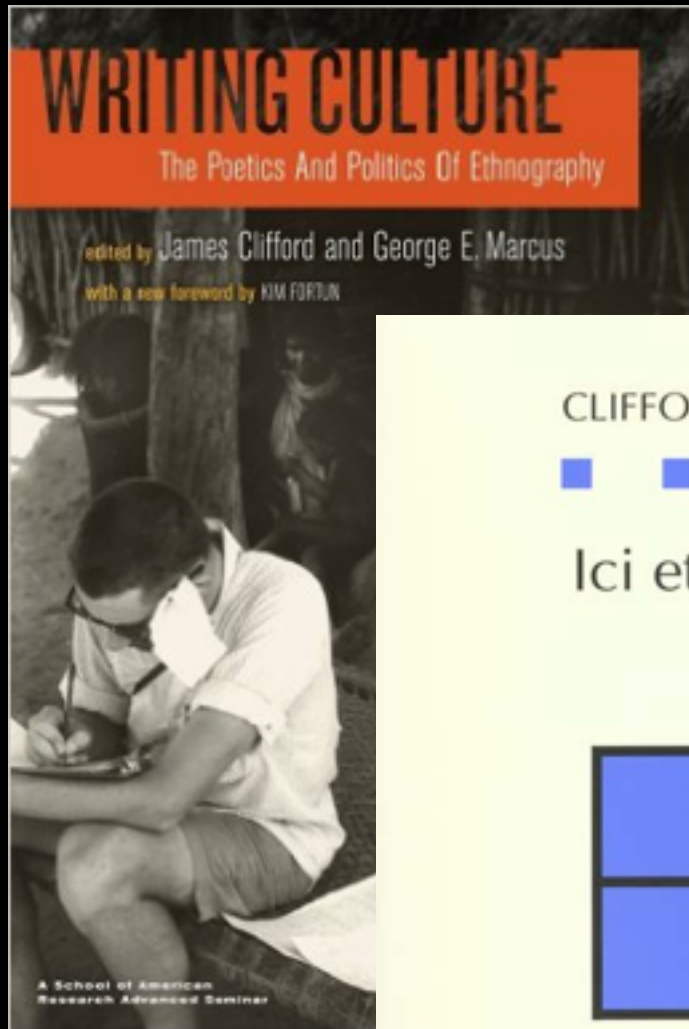
# anthropologie



totalisation  
monographique



# anthropologie

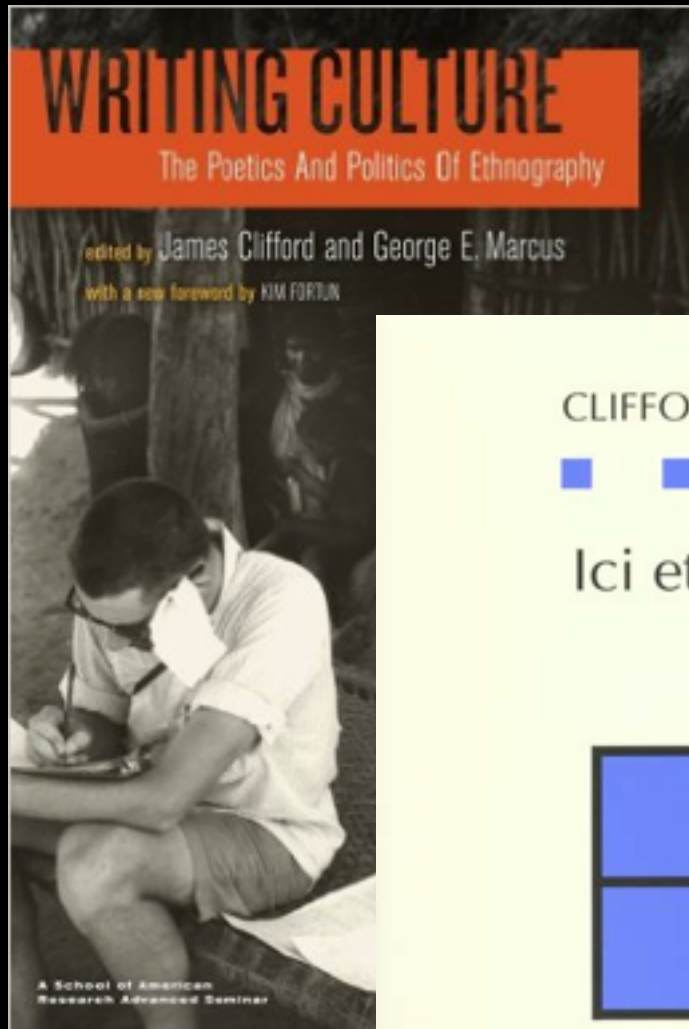


totalisation  
monographique

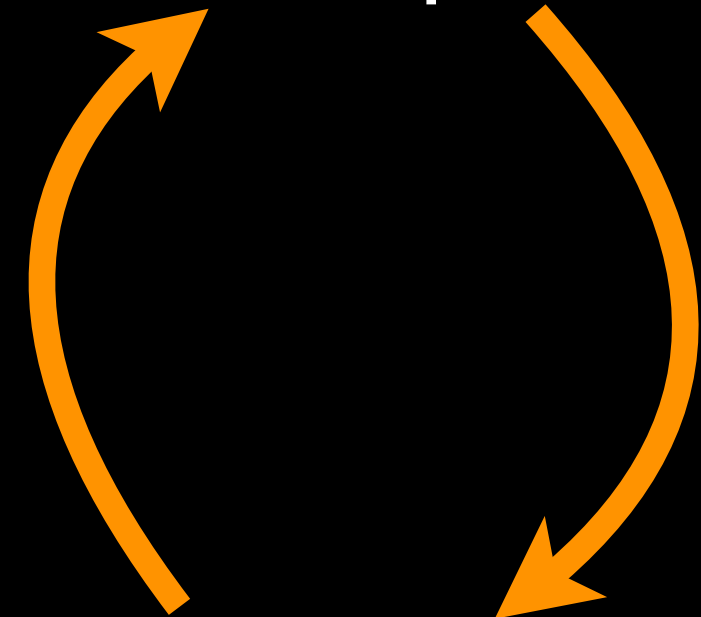
narration

réflexivité

# anthropologie



totalisation  
monographique



narration

réflexivité

# sociologie (1)

articles "quantitatifs"

questionnaire, statistiques,  
modélisation mathématique

format IMRAD

tableaux, graphiques, figures



validité des chiffres

articles "théoriques"

discussion d'un programme,  
d'une théorie, d'un concept

format non standard

faible hétérogénéité graphique



sens des mots

# sociologie (2)

articles "qualitatifs"

observations, entretiens,  
analyse documentaire

matériaux qualitatifs et  
critères quantitatifs

format IMRAD

hétérogénéité graphique

**récit**

études de cas et  
idiosyncrasies

mise en intrigue

homogénéité graphique

**discours**



# récit ou discours ?

personne ne parle

idéauté du sens

preuve



**"simple" compte rendu**

la personne parle

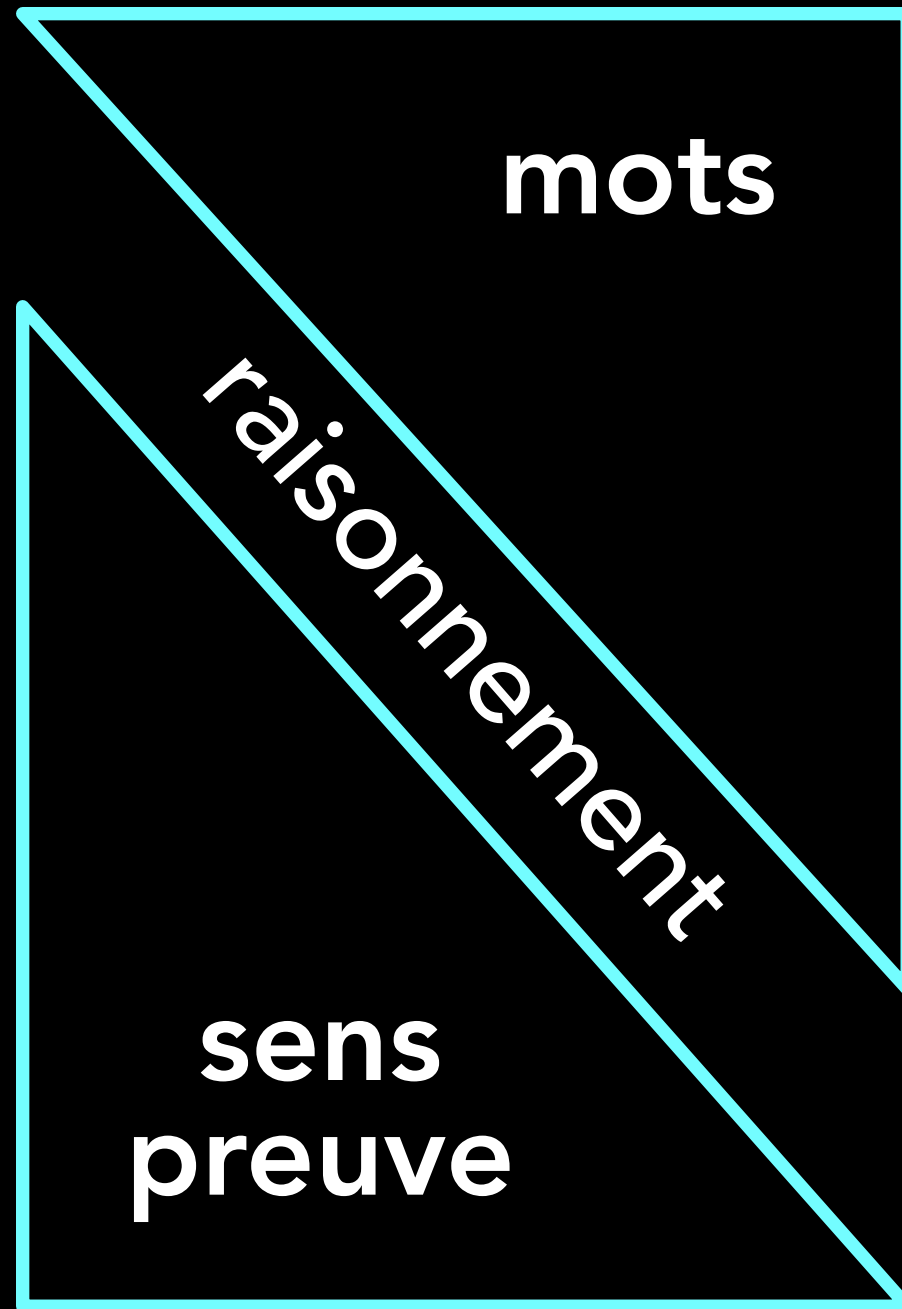
littérarité de la lettre

portée significative



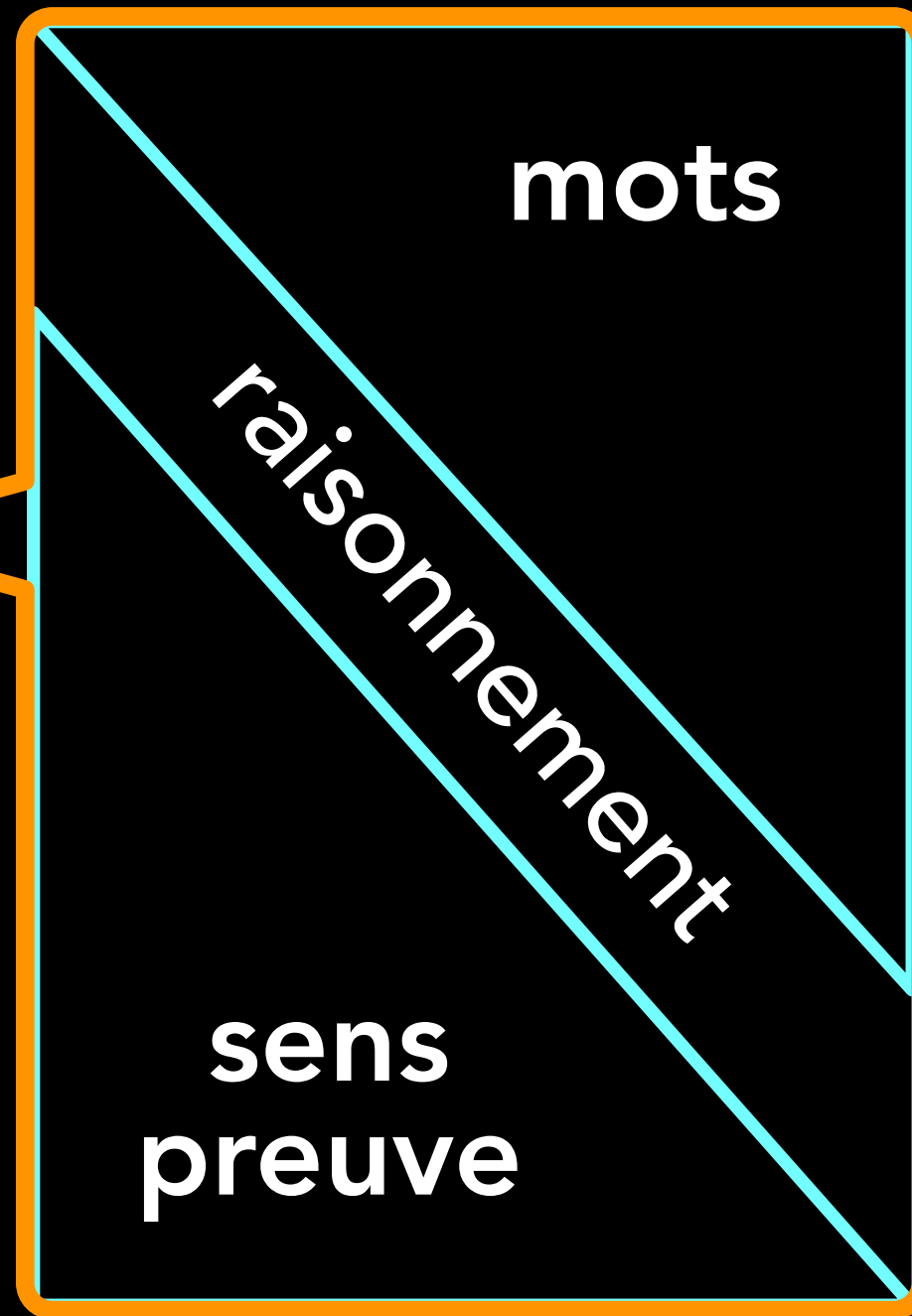
**texte "à part entière"**

# technologies sémiotiques



# technologies sémiotiques

témoin  
modeste



# technologies sémiotiques

